

## ESAMI JAZZ sessione estiva

Date	Settori artistico-disciplinari	Campi disciplinari	Orari	Commissioni
Martedì 22 giugno	Tromba jazz	Prassi esecutive e repertori	11:00	Morgera, Tombolesi, Stivali Supplente: Satta
	Violino jazz	Prassi esecutive e repertori	11:45	Sirignano, Tombolesi, Stivali Supplente: Satta
		Tecniche di lettura estemporanea		
Orchestrazione e concertazione jazz (Biennio)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	15:00	D'Antò, Tombolesi, Stivali Supplente: Satta	
Lunedì 28 giugno	Saxofono jazz	Prassi esecutive e repertori	14:00	Palermi F., Bettazzi, Colombo Supplente: Satta
		Tecniche di lettura estemporanea		
	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	9:00	Ascolese, Sferra, Tombolesi Supplente: Satta
		Prassi esecutive e repertori (per pianisti)		
	Contrabbasso jazz	Prassi esecutive e repertori	9:30	Pagni, Micarelli, Cordisco Supplente: Satta
	Basso elettrico	Prassi esecutive e repertori		
		Tecniche di lettura estemporanea		
	Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori	10:30	Micarelli, Cordisco, Pagni Supplente: Satta
		Tecniche di lettura estemporanea		
	Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	14:30	Palermi D., Ascolese, Tombolesi Supplente: Satta
Elettroacustica	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio			
Lunedì 5 luglio	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	9:00	Stivali, Burk, Mezza Supplente: Tombolesi
		Tecniche di lettura estemporanea		
	Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori	10:30	Burk, Mezza, Stivali Supplente: Tombolesi
		Tecniche di lettura estemporanea		
	Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz	12:30	Burk, Mezza, Stivali Supplente: Tombolesi
	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	14:00	Stivali, Burk, Mezza Supplente: Tombolesi
Tecniche di lettura estemporanea				
Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz	14:40	Burk, Mezza, Stivali Supplente: Tombolesi	
Martedì 13 luglio	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	11:00	Martorella, Onori, Satta

--	--	--	--	--

Sabato 17 luglio	Composizione jazz	Tecniche compositive jazz	9:30-16:30	Palermini F., Tiso, Tombolesi Supplente: Satta
		Forme, sistemi e linguaggi jazz		
	Orchestrazione e concertazione jazz (Triennio)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble		

LAUREA JAZZ Sessione estiva				
Mercoledì 21 luglio	Biennio Chitarra Jazz	Gianluca Lucantonio	Ore 10,00	Tombolesi, Cordisco, Micarelli, Ascolese, Satta (suppl. Stivali)

F.to Il Direttore  
M° Alberto Giraldi

Prot. n. 4058 del 12.07.2021

Sito web